

Durée de la formation : 1 jour – 7 heures

Public : tous publics

Prérequis : savoir utiliser ordinateur (clavier, souris, environnement windows)

Coût : sur devis – financement possible

Information et inscription : 09 53 34 75 73 • formation@lenaconseil.com • www.lenaconseil.com

LES OBJECTIFS :

Être capable de paramétrer l'environnement d'Illustrator en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide.

Être capable de mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'un objet afin d'obtenir un résultat précis.

Être capable de changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel.

Être capable de maîtriser l'exportation des illustrations afin d'optimiser leurs utilisations.

PROGRAMME :

1/ La gestion de l'interface, de l'espace de travail et des bases

Modifier les paramètres Illustrator

Changer les unités de travail

Tracer des objets complexes

Utiliser les raccourcis clavier

Utiliser les outils de sélection

Utiliser les outils avancés (Flèches, Baguette, Lasso)

Poser et de créer des repères

Gérer les différents modes de travail

2/ Le travail sur les objets

Répéter les transformations

Utiliser les Widgets de transformations dynamiques des objets

Identifier et de gérer les tracés transparents

Utiliser les différents outils de texte

Affecter des contours extérieurs au texte

Créer des styles graphiques

Générer de nouveaux objets

Utiliser les aspects

3/ Les fonctions spécifiques

Utiliser le guide des couleurs
Créer des graphes de différents types
Modifier les graphes
Utiliser des symboles pour agrémenter les graphes
Exporter et partager ses nuanciers
Générer des motifs
Décomposer des objets complexes
Gérer les aspects avec précision
Dupliquer les aspects
Travailler en mode isolation (objets, groupe d'objets, symboles)

4/ La production

Exporter tout ou une partie des travaux
Extraire son illustration afin qu'elle soit lisible sur tous les supports
Exploiter le système de gestion de la couleur
Identifier les différents modes d'impression
Identifier les points critiques de la production imprimée

METHODES D'EVALUATION

Test adaptatif TOSA
Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel (relier, glisser - déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.) et QCM.
Format du test : 35 questions – 60 minutes.
Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)
Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.

LES MOYENS ET MATERIELS PEDAGOGIQUES

Apport théorique s- Etudes de cas - Mise en situation - Pédagogie participative.
Moyens matériels mis à disposition : Présentiel : salle de formation équipée d'Internet, vidéo projecteur, paperboard.
Formation en distanciel synchrone sur logiciel Zoom ou Microsoft Teams.
Intervenants : formateurs experts.